

# De Waalsprong, een film over toekomst en veranderen

door **Jenny Schings**

**LENT** - „Ik wilde dat het bleef zoals het was”, verzucht de Lentse Willem Jan van Nimwegen, een van de hoofdpersonages in de film *De Waalsprong*. Een veelzeggende zin, die sommige Lentenaren wellicht uit het hart gegrepen is.

Zondag gaat de film, na meer dan een jaar voorbereiding, in première tijdens de Lentse Oeverspelen. „Een bewuste keuze”, vertelt uitvoerend producent Doeko Pinxt. „De film is in de wijk gemaakt, dan hoort de première daar ook.” De lokale productie speelt op subtiele wijze in op de op handen zijnde veranderingen in het gebied.

Verleden, toekomst en verandering staan centraal in het verhaal over Waaldorp Lent. Neem bijvoorbeeld het verhaal van de kweker Gerard Yvers. Zijn vader, hijzelf – al jaren is de familie Yvers een echte Lentse kwekersclub. Maar de toekomst is onzeker: de kwekerij moet weg vanwege landhervormingen. Bovendien heeft zijn zoon Jasper meer interesse voor ingewikkelde recepten dan voor het kweken van planten: hij wil naar de kokschool. Het komt de relatie niet ten goede.

Dan Maaïke van Nimwegen, dochter van Willem Jan. Haar moeder is vijf jaar geleden overleden. Haar vader probeert ‘toen’ krampachtig vast te houden. Maar verandering



**Belletjetrekken in Lent, een scène uit de film *De Waalsprong*.**

is niet tegen te gaan.

De relatie tussen vader en zoon, of vader en dochter, speelt een belangrijke rol in *De Waalsprong*. Staat die misschien symbool voor de relatie tussen Nijmegen en Lent? De titelsong, *Two Sides, One River* van het Nijmeegse Wax 'n' Wane, spreekt in dat opzicht in ieder geval voor zich.

Ondeugende kinderen die belletjetrekken, een nukkige oude man op een fiets die moppert op iedereen die hem voor de voeten loopt, voetballende meiden die voor de beker gaan, lachende tuinkabouters en vooral ook menselijke verhalen.

*De Waalsprong* geeft een kijkje in het dorpsleven van Lent en is tegelijkertijd een spannend verhaal over vriendschap en liefde, het verleden en de toekomst.

De mooiste of meest herkenbare plekjes van Lent komen langs. Het dorp zelf is immers de filmset. Verschillende huiskamers, de buurtsupermarkt Jan Linders en het veld en de kantine van Lentse voetbalvereniging DVOL fungeren als decor voor het verhaal.

*De Waalsprong* gaat zondag in première tijdens de Lentse Oeverspelen. Daarna is de film nog een paar keer in Lux te zien.